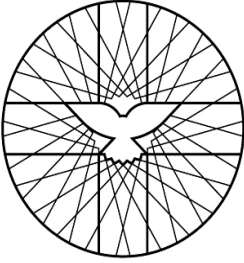


**GROOTLETTER LITURGIE AVONDDIENST**



**Protestantse Gemeente te  
Wapenveld  
in de Petruskerk  
20 mrt. 2022 19:00**

**Zondag Ogen**

*Liturgische kleur: Paars*

*Ik houd mijn oog gericht op de Heer, Hij  
bevrijdt mijn voeten uit het net. Keer U tot  
mij en wees mij genadig, ik ben alleen en el-  
lendig.*

*Psalm 25: 15 - 16.*

*Voorganger: Ds. I. Boersma-Prins  
uit Wapenveld*

*Organist: Mevr. J. van de Beerecamp-Bunte*

*Ouderling van dienst: Dhr. J.A.S. Hiemstra*

**Collectes:**

**40-dagenproject**

**Kerk**

**Beheer en Onderhoud**

# ORDE VAN DE AVONDDIENST

Taizéviering 20 maart 2022,  
Petruskerk Wapenveld

Muziek uit Taizé (cd)

Bij binnenkomst is er gelegenheid een lichtje  
aan te steken

## Wij Zingen: Lied 598 “Als alles duister is”

Musical score for Lied 598 "Als alles duister is". The score is written in G major (one sharp) and 4/4 time. It consists of four staves of music with Dutch lyrics underneath. The lyrics are: "Als al les duis ter is, ont steek dan een lich tend vuur dat nooit meer dooft, vuur dat nooit meer dooft. Als al les duis ter is, ont steek dan een lich tend vuur dat nooit meer dooft, vuur dat nooit meer dooft." The melody is simple and repetitive, with a clear emphasis on the words "dooft" and "vuur".

Als al les duis ter is, ont steek dan een lich tend vuur  
dat nooit meer dooft, vuur dat nooit meer dooft.  
Als al les duis ter is, ont steek dan een lich tend vuur  
dat nooit meer dooft, vuur dat nooit meer dooft.

## Openingsgebed

## Wij zingen Lied 695: 1 (3x)



1 Heer, raak mij aan met uw a - dem,  
reik mij uw stralend licht, —  
wijs mij nieu-we we - gen,  
geef op uw waar-heid zicht. —

## Schriftlezing Psalm 130

1 Een pelgrimslied. Uit de diepte roep ik tot U,  
HEER,

2 Heer, hoor mijn stem, wees aandachtig, luister  
naar mijn roep om genade.

3 Als U de zonden blijft gedenken, HEER, Heer,  
wie houdt dan stand?

4 Maar bij U is vergeving, daarom eert men U  
met ontzag.

5 Ik zie uit naar de HEER, mijn ziel ziet uit naar  
Hem en verlangt naar zijn woord,

6 mijn ziel verlangt naar de Heer, meer dan  
wachters naar de morgen, meer dan wachters  
uitzien naar de morgen.

7 Israël, hoop op de HEER! Bij de HEER is genade, bij Hem is bevrijding, altijd weer.

8 Hij zal Israël bevrijden uit al zijn zonden.

## Wij zingen ELB 222

### "In de Heer vind ik heel mijn sterkte



The musical score is written in 3/4 time with a key signature of one flat (B-flat). It consists of five staves of music. The lyrics are: "In de Heer vind ik heel mijn sterk-te, in mijn God de vreug-de - zang. Gij die mijn be-vrij-ding be - werkt, op U ver - trouw ik en ik ken geen angst, op U ver - trouw ik en ik ken geen angst." The melody is simple and hymn-like, with a triplet of eighth notes in the third staff.

### Schriftlezing Johannes 6 vers 35 - 40

35 'Ik ben het brood dat leven geeft,' zei Jezus. 'Wie bij Mij komt zal geen honger meer hebben, en wie in Mij gelooft zal nooit meer dorst hebben. 36 Maar Ik heb u al gezegd dat u niet gelooft, ook al hebt u Me gezien. 37 Iedereen die de Vader Mij geeft zal bij Mij komen, en wie bij Mij komt zal Ik niet wegsturen, 38 want Ik ben

niet uit de hemel neergedaald om te doen wat Ik zelf wil, maar om te doen wat Hij wil die Mij gezonden heeft. 39 Dit is de wil van Hem die Mij gezonden heeft: dat Ik niemand van wie Hij Mij gegeven heeft verloren laat gaan, maar dat Ik hen allen laat opstaan op de laatste dag. 40 Dit wil mijn Vader: dat iedereen die de Zoon ziet en in Hem gelooft, eeuwig leven heeft, en dat Ik hen op de laatste dag laat opstaan.'

## Wij zingen "Jesus, Remember Me"

### Jesus, Remember Me

Je - sus, re - mem - ber me when you come in - to your king - dom.

The first system of musical notation consists of two staves. The top staff is in treble clef with a key signature of two flats (B-flat and E-flat). It contains a melody with a quarter rest, followed by quarter notes, and a half note. The bottom staff is in bass clef with the same key signature, providing a harmonic accompaniment with chords and a bass line.

Je - sus, re - mem - ber me when you come in - to your king - dom.

The second system of musical notation is identical to the first, consisting of two staves in treble and bass clefs with a key signature of two flats. It continues the melody and accompaniment for the song.

Jacqueline speelt ons de stilte in

Stilte

## Wij zingen "Dona nobis Pacem"

Do - na no - bis pa - cem cor - di - um.

The image shows a single line of musical notation in 4/4 time. The melody consists of quarter notes: D4, E4, F4, G4, A4, B4, C5, B4, A4, G4, F4, E4, D4. The lyrics are written below the notes.

Gedicht

## Wij zingen Lied ELB 173

Je-zus, U bent het licht in ons le-ven,  
laat nim-mer toe dat het dui-ster tot mij spreekt.  
Je-zus, U bent het licht in ons le-ven,  
o-pen mijn hart voor uw lief-de o Heer.

The image shows four lines of musical notation in G major (one sharp) and common time. The melody is written on a single staff. The lyrics are written below the notes. The first line ends with a repeat sign. The second line ends with a sharp sign. The fourth line ends with a double bar line and repeat sign.

Lofgebed

Christus, U bleef trouw tot in de dood.  
U wijst ons de weg van de grootste liefde.  
Christus, U nam de zondenlast op U.  
U toont ons de weg van welwillendheid.  
Christus, U bad voor hen die U aan het kruis sloegen.

U voert ons tot vergeving zonder grenzen.  
Christus, U opende het paradijs voor de misdadiger die berouw toonde.  
U wakkert in ons de hoop aan.  
Christus, kom ons kleine geloof te hulp.  
Christus, schep in ons een zuiver hart, vernieuw onze geest, maak hem standvastig.  
Christus, uw Woord is nabij, laat het in ons wonen en ons altijd bewaren.

Samen bidden we het Onze Vader

### Wij zingen Lied 103e



**Bless the Lord, my soul,**



**and bless God's ho-ly name.**



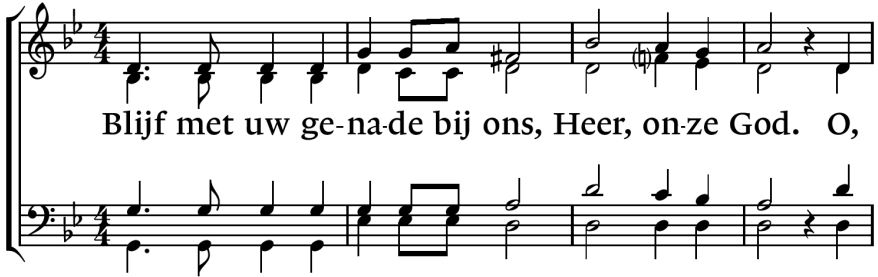
**Bless the Lord, my soul,**



**who leads me in-to life.**

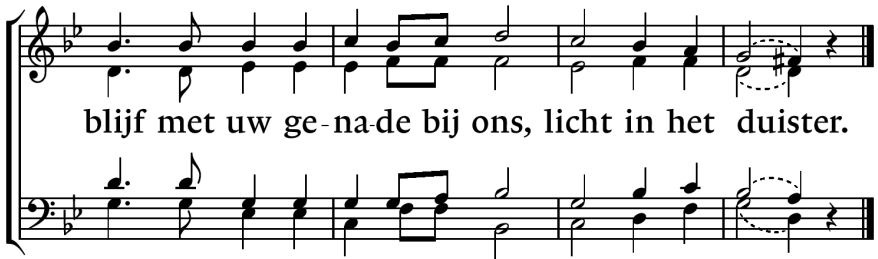
# Gebed

## Wij zingen Lied 256



Blijf met uw ge-na-de bij ons, Heer, on-ze God. O,

The first system of musical notation consists of two staves. The upper staff is in treble clef and the lower staff is in bass clef. Both are in a key signature of one flat (B-flat) and a 4/4 time signature. The melody is written in the upper staff, and the bass line is in the lower staff. The lyrics are centered between the two staves.



blijf met uw ge-na-de bij ons, licht in het duister.

The second system of musical notation also consists of two staves in the same key signature and time signature as the first system. The melody continues in the upper staff, and the bass line continues in the lower staff. The lyrics are centered between the two staves.

## Zegenbede




## Wij zingen Lied 139d



Heel het dui-ter is vol van luis-ter door uw licht,

The first system of the musical score consists of two staves. The upper staff is in treble clef with a key signature of one sharp (F#) and a 3/4 time signature. The lower staff is in bass clef with the same key signature and time signature. The lyrics are written below the upper staff.



de nacht is als de dag net zo hel - der.

The second system of the musical score also consists of two staves. The upper staff is in treble clef with a key signature of one sharp (F#) and a 3/4 time signature. The lower staff is in bass clef with the same key signature and time signature. The lyrics are written below the upper staff.

De viering is ten einde gekomen, voel je vrij om te gaan of om nog even te blijven zitten



## **MEDEDELINGEN:**

Volgende week zondag 27 maart 2022,  
om 9:30 uur gaat  
Ds. A. M. van de Wetering uit Epe voor.



