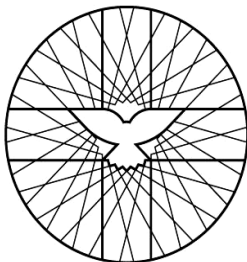


# GROOTLETTER LITURGIE AVONDDIENST



**Protestantse Gemeente te  
Wapenveld  
in de Petruskerk  
6 okt. 2024 19:00**

**Taizéviering in de Avonddienst**  
*Liturgische kleur: ROOD*



*Voorganger: commissie  
Organist: Dhr. Adrie Duizendstra  
Ouderling van dienst: Mevr. A. van Oosten  
Lector: Mw. A. Koetsier-van de Mars*

**Collectes:**

**Diaconie  
Kerk**

## Orde van de Avonddienst

Een Taizéviering is een korte viering met  
weinig gesproken woord,  
stilte en veel zang.

De essentie van de viering is:  
rust en ruimte om bij jezelf te komen, bij je-  
zelf naar binnen te kijken,  
te danken voor wat geschonken is,  
te bidden voor wat je wenst,  
je angsten van je af te laten glijden.

Taizé is de ontmoeting tussen generaties,  
culturen, gelovigen van verschillende rich-  
tingen en ook niet-gelovigen.

Een moment van rust en bezinning in een  
hectische wereld.


Wees welkom om bij binnenkomst een  
kaarsje aan te steken.

Voor de dienst speelt Adrie op het orgel.

## We zingen: Als alles duister is (5x) (Lied 588/ELB 171)

Als alles duister is,  
ontsteek dan een lichtend vuur dat nooit  
meer dooft, vuur dat nooit meer dooft.

Als alles duister is,  
ontsteek dan een  
lichtend vuur dat nooit meer dooft,  
vuur dat nooit meer dooft.



The image shows four staves of musical notation in G major (one sharp) and 4/4 time. The melody is simple and repetitive. The lyrics are written below the notes.

Als al-les dui-ter is, ont-steek dan een lich-tend vuur  
dat nooit meer dooft, vuur dat nooit meer dooft.

Als al-les dui-ter is, ont-steek dan een lich-tend vuur  
dat nooit meer dooft, vuur dat nooit meer dooft.

## We zingen: Jezus, U bent het licht in ons leven (5x) (ELB 173)

Jezus, U bent het licht in ons leven;  
Laat nimmer toe,  
dat mijn duister tot mij spreekt.  
Jezus, U bent het licht in ons leven,  
Open mij voor Uw liefde, o Heer.



Je-zus, U bent het licht in ons le-ven,  
laat nim-mer toe dat het duis-ter tot mij spreekt.  
Je-zus, U bent het licht in ons le-ven,  
o-pen mijn hart voor uw lief-de o Heer.

### Gebed van toenadering

Ons begin is in de Ene,  
Scheppende liefde voor alles wat leeft.  
Houd ons vast in Uw trouw.  
Gij die mijn wezen en mijn hart doorgrondt,

de woorden die nog schuil gaan in mijn mond.

Mijn wegen kent en meegaat aan mijn zij, hoe wonderlijk is Uw geheim voor mij.

Gij ziet mij vanaf de moederschoot, mij aan het licht roept in het morgenrood.

Mij gekend, bemind van meet af aan: hoe ontzagwekkend is voor mij Uw naam.

Waar ik ook ga, ik ben niet ver van U.

Gij meldt U in mijn hartslag hier en nu.

Als adem die mij sterkt en voort doet gaan: wie ben ik als Gij mij niet roept bij naam?

Licht dat het donker verdrijft en de wereld verlicht.

Troost die onze troosteloosheid omarmt.

Geest die ons mensen bewoont en beweegt.

Met trouw en liefde zijt Gij ons nabij.

Hier en nu, morgen en altijd.

Amen.

# **We zingen: In de Heer vind ik heel mijn sterkte (5x) (ELB nr. 222)**

In de Heer vind ik heel mijn sterkte,  
in mijn God de vreugdezang.  
Gij die mijn bevrijding bewerkt,  
op U vertrouw ik en ik ken geen angst,  
Op U vertrouw ik en ik ken geen angst.



The musical score is written on five staves in a 3/4 time signature with a key signature of one flat (B-flat). The lyrics are printed below the notes. A triplet of eighth notes is marked with a '3' above it in the third staff.

In de Heer vind ik heel mijn sterk-te,  
in mijn God de vreug-de - zang.  
Gij die mijn be-vrij-ding be - werkt,  
op U ver - trouw ik en ik ken geen angst,  
op U ver - trouw ik en ik ken geen angst.

## **We zingen: Heer, raak mij aan met uw adem (lied 695)**

1. Heer, raak mij aan met Uw adem,  
reik mij Uw stralend licht,  
wijs mij nieuwe wegen,  
geef op Uw waarheid zicht.

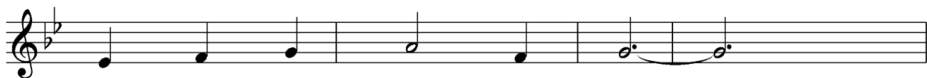
2. Raak met Uw adem mijn onrust  
Tot ik de rust hervind.  
Al mijn wonden heelt Gij:  
Gij ziet in mij Uw kind.

3. Wees ook de Geest die mij aanvuurt  
En al mijn twijfels bant.  
Als geroepen kom ik:  
Mijn tijd is in Uw hand.

4. Kom en doorstraal mijn dagen,  
Geest van God uitgegaan,  
Die mijn ogen opent  
Voor wie nu naast mij staan.



1. Heer, raak mij aan met uw a - dem,



reik mij uw stra - lend licht,



wijs mij nieu - we we - gen,



geef op uw waar - heid zicht.



2. Raak met uw a - dem mijn on - rust



tot ik de rust her - vind.



Al mijn won - den heelt Gij:



Gij ziet in mij uw kind.





**3. Wees ook de Geest die mij aan - vuurt**



**en al mijn twij - fels bant.**



**Als ge - roe - pen kom ik:**



**mijn tijd is in uw hand!**



**4. Kom en door - straal mijn da - gen,**



**Geest van God uit - ge - gaan,**



**die mijn o - gen o - pent**



**voor wie nu naast mij staan.**

## Schriftlezing uit Psalm 126

Toen de Heer het lot van Sion keerde,  
Was het of wij droomden,  
Een lach vulde onze mond,  
Onze tong brak uit in gejuich.

Toen zeiden alle volken: “De Heer heeft  
voor hen iets groots verricht.” Ja, de Heer  
had voor ons iets groots verricht, We wa-  
ren vol vreugde.

Keer ook nu ons lot, Heer, Zoals U water  
doet weerkeren in de woestijn. Zij die in  
tranen zaaien,  
Zullen oogsten met gejuich.

Wie in tranen op weg gaat,  
Dragend de buidel met zaad,  
Zal thuishkomen met gejuich.  
Dragend de volle schoven.

**We zingen: Bless the Lord, my soul (5x)  
(Lied 103e)**

Bless the Lord, my soul,  
and bless God's holy name.  
Bless the Lord, my soul,  
who leads me into life.

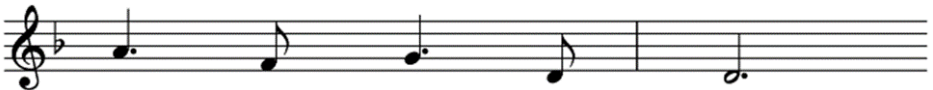
Vertaling: Prijs de Heer, mijn ziel, en prijs  
zijn heil'ge naam. Prijs de Heer, mijn ziel,  
die mij het leven geeft.



**Bless the Lord, my soul,**



**and bless God's ho-ly name.**



**Bless the Lord, my soul,**



**who leads me in-to life.**

## Schriftlezing uit Johannes 1:1 - 5

In het begin was het Woord, het Woord was bij God en het Woord was God. Het was in het begin bij God. Alles is erdoor ontstaan, zonder het Woord is niets ontstaan van wat bestaat. In het Woord was leven en het leven was het licht voor de mensen. Het licht schijnt in de duisternis en de duisternis heeft het niet in haar macht gekregen.

### **We zingen: Zoekend naar licht, hier in het duister (Lied 1005)**

1. Zoekend naar licht, hier in het duister,  
Zoeken wij U, waarheid en kracht  
Maak ons Uw volk, heilig, vol luister,  
Schijn in de donkere nacht.

#### Refrein:

Christus, ons licht,  
Schijn door ons heen, schijn door het duister.  
Christus, ons licht,  
Schijn ook vandaag, hier in Uw huis.

2. Zoekend naar rust zijn wij vol zorgen  
Zoekend naar hoop, troost in Uw woord.  
Spreek door ons heen tot de verdrukten,  
Zo wordt Uw stem gehoord.

Refrein:

5. Met zoveel gaven aan ons gegeven,  
Voor zoveel leed, zoveel gemis.  
Maak ons Uw dienaars, leer ons te delen,  
Totdat Uw rijk hier is.

Refrein:



1 Zoe-kend naar licht hier in het dui-ster,  
zoe-ken wij U, waar-heid en kracht.  
Maak ons uw volk, hei-lig, vol luis-ter,  
schijn in de don - kere nacht.\_\_\_\_\_

*refrein:*

Chris - - tus, ons licht,

schijn door ons heen, schijn door het dui - ter.

Chris - - tus, ons licht,

schijn ook van-daag, hier in uw huis.\_\_\_\_\_

2 Zoe-kend naar rust zijn wij vol zor-gen

zoe-kend naar hoop, troost in uw woord.

Spreek door ons heen tot de ver-druk-ten,

zo wordt uw stem ge - hoord.\_\_\_\_

Refrein:

5 Met zo-veel gaven aan ons ge-ge-ven,  
 voor zo-veel leed, zo-veel ge-mis.  
 Maak ons uw dienaars, leer ons te de-len,  
 tot-dat uw rijk hier is.\_\_\_\_\_

Refrein:

Adrie speelt de stilte in...

Stilte

# We zingen: Ubi Caritas (tweetalig) 4x (Hemelhoog nr. 405)

Ubi caritas et amor, ubi caritas,  
Deus ibi est (4x)

U - bi ca - ri - tas et a - mor,  
u - bi ca - ri - tas, De - us i - bi est.

The musical notation is in 2/4 time with a key signature of one flat (B-flat). The melody is written on a single staff in treble clef. The lyrics are placed below the notes. The first line of music corresponds to the first line of lyrics, and the second line of music corresponds to the second line of lyrics. A triplet of eighth notes is marked with a '3' above it in the second line of music.

Daar waar liefde heerst, en vrede, daar  
waar liefde heerst, daar is God met ons  
(4x)

Daar waar lief-de heerst, en vre - de,  
daar waar lief-de heerst, daar is God met ons.

The musical notation is in 2/4 time with a key signature of one flat (B-flat). The melody is written on a single staff in treble clef. The lyrics are placed below the notes. The first line of music corresponds to the first line of lyrics, and the second line of music corresponds to the second line of lyrics. A triplet of eighth notes is marked with a '3' above it in the second line of music.



Voorbeden:

Voor ons allen, die hier samen zijn,  
dat wij open blijven staan voor degenen  
die ons toevertrouwd zijn,  
Bidden wij U.

Dat wij bevrijd mogen worden van alle vor-  
men van angst.  
Heer, wij bidden U.

Dat wij leren om aardse goederen beter  
met allen te delen,  
bidden wij U.

Voor allen die ver van huis zijn,  
Emigranten, bannelingen en slachtoffers  
van onderdrukking,  
Heer, wij bidden U.

Voor hen die beproevingen ondergaan, die  
hulp en barmhartigheid nodig hebben,  
bidden wij U.

Dat de verwondering over uw schepping  
zich in ons moge vernieuwen,  
Heer, wij bidden U.

Dat wij licht en moed mogen vinden in het  
mysterie van gemeenschap in Uw Kerk,  
bidden wij U.....

In stilte bidden wij U.....      Onze Vader.....

**We zingen: Heer, hoor mijn gebed (3x)  
(Hemelhoog nr. 544)**

Heer, hoor mijn gebed, Heer, hoor mijn ge-  
bed, als ik roep antwoord mij.

Heer, hoor mijn gebed, Heer, hoor mijn ge-  
bed, kom en luister naar mij.

Heer, hoor mijn ge-bed, Heer, hoor  
mijn ge-bed, als ik roep, ant-woord mij.  
Heer, hoor mijn ge-bed, Heer, hoor  
mijn ge-bed, kom en luis-ter naar mij.

## Gebed

Jezus, liefde aller liefden, U was altijd met mij en ik vergat het.

U was in mijn diepste zelf en ik zocht U elders. Toen ik ver van U afstand, wachtte U op mij.

Nu durf ik te zeggen: Opgestane Christus, U bent mijn leven.

## **We zingen: Heer, hoor mijn gebed (3x) (Hemelhoog nr. 544)**

Heer, hoor mijn gebed, Heer, hoor mijn gebed, als ik roep antwoord mij.

Heer, hoor mijn gebed, Heer, hoor mijn gebed, kom en luister naar mij.

The image shows the musical notation for the hymn 'Heer, hoor mijn gebed' in G major and 4/4 time. It consists of four staves of music. The first two staves correspond to the first line of text, and the last two staves correspond to the second line of text. The melody is simple and consists of eighth and quarter notes. There are accents over the notes for 'Heer' and 'gebed' in each line. The key signature has one sharp (F#) and the time signature is 4/4.

Heer, hoor mijn ge-bed, Heer, hoor  
mijn ge-bed, als ik roep, ant-woord mij.

Heer, hoor mijn ge-bed, Heer, hoor  
mijn ge-bed, kom en luis-ter naar mij.

## Zegen

Dat je de weg mag gaan die je goed doet,  
dat je opstaat wanneer je valt,  
dat je mens mag worden in Gods ogen  
en die van anderen.

Weet dat de aarde je draagt,  
dat je gaat in het licht,  
en de wind je omgeeft.

Dat je de vruchten van je leven proeft  
en gaat in vrede.

*De viering is nu ten einde gekomen.  
Voel je vrij om te gaan of om nog  
even te blijven zitten.*

We zingen nog: Heer raak mij aan met uw  
adem (5x) (lied 695)



# We zingen: Heer raak mij aan met uw adem (5x) (lied 695)

5. Heer, raak ons aan met Uw adem,  
Geef ons een vergezicht!  
Draag ons op Uw vleugels,  
Zegen ons met Uw licht!



5. Heer, raak ons aan met uw a - dem,  
geef ons een ver - ge - zicht!  
Draag ons op uw vleu - gels,  
ze - gen ons met uw licht!



## Mededelingen:

De collecte  
QR code:



