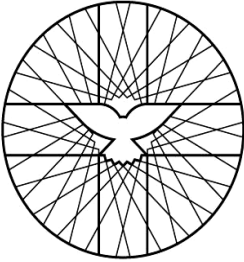


GROOTLETTER LITURGIE



**Protestantse Gemeente te
Wapenveld
in de Petruskerk
2 maart 2025 19:00 uur**

Taizé dienst



*Organist: Mevr. J. van de Beerecamp-Bunte
Ouderling van Dienst: Dhr. J.A.S. Hiemstra
Lector: Mw. A. Koetsier-van de Mars*

*Met medewerking van: "Vocaal"
uit Vollenhove o.l.v. Johan Bredewout*

Collectes:

**(1) Diaconie
(2) Kerk
(3) Beeld en geluid**

ORDE VAN DE DIENST

Taizé is een klein plaatsje in Frankrijk. In dat plaatsje in het zuiden van Bourgondië stichtte broeder Roger een internationale oecumenische gemeenschap. De gemeenschap bestaat nu uit een honderdtal broeders uit meer dan 25 landen. Ze zijn van protestantse en katholieke afkomst. Ze hebben zich verbonden om in grote eenvoud te leven, en materiële en geestelijke goederen te delen.

Heel bijzonder aan de gemeenschap in Taizé is de gastvrijheid. Elk jaar komen duizenden jongeren en jongvolwassenen naar Taizé om een week met de broeders mee te leven. Ze zijn op zoek naar zichzelf, naar geloof, naar hun weg in het leven. Gelovig of niet, iedereen is welkom. Centraal in het dagelijkse leven staan de drie gemeenschappelijke gebedsvieringen. De stijl en sfeer van de vieringen van Taizé wordt gekenmerkt door de karakteristieke liederen op korte teksten, de verstillingsmomenten en het grote accent op meditatie en aanbidding. Vooral de lange stilte halverwege de viering heeft voor veel mensen iets ongemakkelijks en misschien is het lastig om het als “meditatieve stilte” te ervaren. Stilte is niet vanzelfsprekend en heeft “oefening” nodig.

Belangrijk verschil met de doorsnee protestantse eredienst is dat er geen preek wordt gehouden. Wel is er altijd een lezing van enkele teksten uit de bijbel. De liederen die we zingen zijn eenvoudig en we herhalen ze vaak.

Wees welkom om bij binnenkomst een kaarsje aan te steken.

Voor de dienst speelt Johan op de piano.

Bij aanvang van de dienst komt Vocaal zingend de kerk binnen en zingen we:
Laudate Dominum (Taizé nr. 89/10/76)

89* Laudate Dominum

Lau - da - te Do - mi - num, lau - da - te Do - mi - num, om - nes gen - tes,
Loof, zing en prijs de Heer, loof, zing en prijs de Heer, al - le vol - ken,

1. al - le - lu - ia! al - le - lu - ja!
al - le - lu - ja!

2. al - le - lu - ia! al - le - lu - ja!
Da Capo

Psalms 117, 1

© Ateliers et Presses de Taizé/Communauté de Taizé, Frankrijk; muziek: Jacques Berthier

**Laudate Dominum, Laudate Dominum,
omnes gentes, alleluia!
Laudate Dominum, Laudate Dominum,
omnes gentes, alleluia! (5x)**

Vertaling:

**Loof, zing en prijs de Heer, loof, zing en
prijs de Heer, alle volken, alleluja!
Loof, zing en prijs de Heer, loof, zing en
prijs de Heer, alle volken, alleluja! (5x)**

Stil worden betekent niet jezelf afsluiten van het lawaai om je heen, maar veel meer: je openstellen voor God. In de stilte luister je naar Gods aanwezigheid, luister je naar de stem in je hart. Gods stem is vaak als een fluistering, een ademtocht van stilte. Het is soms moeilijk om het in de stilte uit te houden. Stil worden moet je leren. Nadenken over het gelezen bijbelgedeelte, een tekst of een lied, kan daarbij helpen.

We zingen: Licht van de wereld (Vertaling van: Christe, lux mundi) (Taizé 32/Lied 921)

32 Christe, lux mundi

The image shows a musical score for the hymn 'Christe, lux mundi'. It consists of two staves: a treble clef staff for the melody and a bass clef staff for the accompaniment. The key signature is one flat (B-flat) and the time signature is 4/4. The melody is written in a simple, hymn-like style with a mix of quarter and eighth notes. The lyrics are written below the treble staff, with some words in italics. The score ends with a double bar line and repeat dots.

Chri - ste, lux mun - di, qui se - qui - tur... te ha - be - bit lu - men vi - tae, lu - men vi - tae.
Je - zus Mes - si - as, U bent het le -vens - licht voor al - len die U vol - gen, Licht der we - reld.

Licht van de wereld, wie U volgt op uw weg, die heeft het licht van leven, levenslicht

Schriftlezing Johannes 8:12-19

Jezus nam opnieuw het woord. Hij zei: 'Ik ben het licht voor de wereld. Wie Mij volgt loopt nooit meer in de duisternis, maar heeft licht dat leven geeft. De farizeeën wierpen tegen: 'Uw getuigenis is niet betrouwbaar, want U getuigt over uzelf'. Maar Jezus ging verder: 'Ook al getuig Ik over mijzelf, toch is mijn getuigenis betrouwbaar, omdat Ik weet waar Ik vandaan gekomen ben en waar Ik naartoe ga.

Maar u weet niet waar Ik vandaan kom of waar Ik naartoe ga. U oordeelt met menselijke maatstaven, maar Ik oordeel over niemand.

En wanneer Ik toch een oordeel vel, is mijn oordeel betrouwbaar, omdat Ik niet alleen ben, maar samen met de Vader, die Mij gezonden heeft. In uw wet staat geschreven dat het getuigenis van twee mensen betrouwbaar is. Wel, Ik getuig over mijzelf, en de Vader, die Mij gezonden heeft, getuigt over Mij. Toen vroegen ze: 'Waar is uw vader dan?' U kent noch Mij, noch mijn Vader', antwoordde Jezus. 'Als u Mij zou kennen zou u mijn Vader ook kennen'.

We zingen: In de Heer vind ik heel mijn sterkte (Taizé nr. 47/ELB nr. 222)



The image shows a musical score for a hymn. It consists of five staves of music, each with a treble clef and a key signature of one flat (B-flat). The time signature is 3/4. The lyrics are written below the notes. The first staff begins with the lyrics 'In de Heer vind ik heel mijn sterk-te,'. The second staff continues with 'in mijn God de vreug-de - zang.' The third staff starts with 'Gij die mijn be-vrij-ding be - werkt,'. The fourth and fifth staves both contain the lyrics 'op U ver - trouw ik en ik ken geen angst,'. The fifth staff ends with a double bar line. There is a triplet of eighth notes in the third staff.

In de Heer vind ik heel mijn sterk-te,
in mijn God de vreug-de - zang.
Gij die mijn be-vrij-ding be - werkt,
op U ver - trouw ik en ik ken geen angst,
op U ver - trouw ik en ik ken geen angst.

Schriftlezing Psalm 36: 6-10

Heer, hoog als de hemel is Uw liefde,
tot in de wolken reikt Uw trouw,
Uw gerechtigheid is als de machtige ber-
gen,
Uw rechtvaardigheid als de wijde oceaan:
U, Heer, bent de redder van mens en dier.
Hoe kostbaar is Uw liefde, God!
In de schaduw van Uw vleugels schuilen
de mensen,

Zij laven zich aan de overvloed van Uw
huis,
U lest hun dorst met een stroom van
vreugde,
Want bij U is de bron van het leven,
Door Úw licht zien wij licht.

We zingen: Bij God ben ik geborgen (Taizé
nr. 98/Lied 62B)

98 Mon âme se repose

Mon â-me se re-po-se, en paix sur Dieu seul: de lui vient mon sa-lut.
Bij God ben ik ge-bor-gen met heel mijn ziel, Hij is mijn rots, mijn heil.

Oui, sur Dieu seul mon â-me se re-po-se, se re-po-se, en paix.
En-kel bij God ver-stilt mijn ziel in vre-de; ik vind rust in Hem.

Johan speelt de stilte in...

STILTE

We zingen: Iedere nacht verlang ik (Taizé nr. 59/152)

59 Iedere nacht verlang ik naar U

le - de - re nacht ver - lang ik naar U, o God, ik hun - ker naar U met heel mijn ziel.

le - de - re nacht ver - lang ik naar U, o God, ik hun - ker naar U met heel mijn ziel.

The image shows two systems of musical notation for the song 'Iedere nacht verlang ik naar U'. Each system consists of a vocal line (treble clef) and a piano accompaniment line (bass clef). The key signature is one sharp (F#) and the time signature is 4/4. The lyrics are written below the vocal line. The first system ends with a fermata over the final note, and the second system ends with a double bar line and repeat dots.

Jesaja 26, 9a

© Ateliers et Presses de Taizé/Communauté de Taizé, Frankrijk; muziek: Taizé

We zingen: Jesus, remember me
(vertaling: Jezus, denk aan mij wanneer U
in uw koninkrijk komt)(Taizé 68/37/61;
HemelH 197)

Je-sus re-mem-ber me,
when you come in-to your king-dom.

Je-sus re-mem-ber me,
when you come in-to your king-dom.

Detailed description: This block contains two systems of musical notation. Each system consists of a vocal line (treble clef) and a piano accompaniment line (treble clef). The key signature has two flats (B-flat and E-flat), and the time signature is 3/4. The lyrics are: 'Je-sus re-mem-ber me, when you come in-to your king-dom.' The first system ends with a double bar line, and the second system continues the melody and accompaniment.

Kyriëgebed, afgewisseld met het zingen
van: Heer, hoor mijn gebed (Vertaling van:
O Lord, hear my prayer) (HemelH nr. 544)

O Lord, hear my prayer, o Lord, hear my prayer.

Come and lis-ten to me.

Detailed description: This block contains two systems of musical notation. Each system consists of a vocal line (treble clef) and a piano accompaniment line (bass clef). The key signature has two flats (B-flat and E-flat). The lyrics are: 'O Lord, hear my prayer, o Lord, hear my prayer.' and 'Come and lis-ten to me.' The first system ends with a double bar line, and the second system continues the melody and accompaniment.

**Heer, hoor mijn gebed,
Heer, hoor mijn gebed.
Als ik roep Antwoord mij.
Heer, hoor mijn gebed,
Heer, hoor mijn gebed.
Kom en luister naar mij.**

Heer, wij bidden voor de nood in de wereld. Wij zijn op zoek naar Uw nabijheid. Wilt U bij ons zijn als de avond valt, geef ons hoop en kracht om de nacht door te komen en Uw liefde te ervaren.

Heer, hoor mijn gebed...

Heer, wij weten dat U bij ons bent, toch ervaren wij dat niet altijd. Wilt U door Uw geest in ons hart aanwezig zijn en blijven?

Heer, hoor mijn gebed...

Heer, wilt U naar ons luisteren, geef ons warmte en wees ons nabij. Wilt U het licht zijn in deze onzekere tijd? Wilt U ons troost geven als wij elkaars

nabijheid missen?

Heer, hoor mijn gebed...

Wij bidden voor iedereen, die het moeilijk heeft. Wilt U met Uw liefde en trouw een bondgenoot van ons zijn.

Heer, hoor mijn gebed...

Wilt U een luisterend oor voor ons zijn?
In de naam van de Vader, de Zoon en de
Heilige Geest.
Amen.

Er is nu tijd voor een persoonlijk stil gebed
dat wordt afgesloten met het Onze Vader.

We zingen: Onze Heer zal je hernieuwen
(vertaling van: Il Signore ti ristora) (Taizé
nr. 60)

60 Il Signore ti ristora

Il Sig - no - re ti ri - sto - ra. Di - o non al - lon - ta - na.
On - ze Heer zal je her - nieu - wen. God zal je nooit ver - sto - ten.

Il Sig - no - re vie - ne ad in - con - trar - ti. Vie - ne ad in - con - trar - ti.
On - ze Heer komt om je te ont - moe - ten, om je te ont - moe - ten.

Ambrosius van Milaan (naar Lucas 15)

(ITALIAANS) © Ateliers et Presses de Taizé/Communauté de Taizé, Frankrijk; muziek: Taizé

We zingen: Laudate omnes gentes (Latijn)/
Verblijdt u alle volken/ Bring hulde, alle
folken (Fries) (Taizé nr. 90/Lied 117d)

Lau - da - te om - nes gen - tes, lau - da - te Do - mi - num.

Lau - da - te om - nes gen - tes, lau - da - te Do - mi - num.

**Laudate omnes gentes,
laudate Dominum.**

**Laudate omnes gentes,
laudate Dominum. (3x)**

**Verblijdt u alle volken,
verblijdt u in de Heer.
Verblijdt u alle volken,
verblijdt u in de Heer. (3x)**

**Bring hulde, alle folken,
bring hulde oan de Hear.
Bring hulde, alle folken,
bring hulde oan de Hear (3x)**

Zegen: Zegen ons Christus Jezus. Uw
liefde is groter dan ons hart.

Vocaal loopt zingend de kerk uit:
We zingen: Jubelt und freut euch
(Vertaling: Juich en verheug je in de Heer,
Hij heeft grote dingen voor ons gedaan.
Juich en verheug je, vrees niet. Halleluja,
halleluja!) (Taizé nr. 69/107)

69 Jubelt und freut euch

The image shows a musical score for a hymn. It consists of two systems of music. Each system has a vocal line (treble clef) and a piano accompaniment line (bass clef). The key signature has one flat (B-flat), and the time signature is 6/8. The lyrics are in German and Dutch. The first system of music is followed by a double bar line. The second system of music is also followed by a double bar line.

Ju - belt und freut euch ü - ber den Herrn, er hat Gro - ßes an uns ge - tan.
Juich en ver - heug je o - ver de Heer, Hij heeft gro - te din - gen ge - daan.

Ju - belt und freut euch, fürch - tet euch nicht. Al - le - lu - ja, al - le - lu - ja!
Juich en ver - heug je, wees niet meer bang. Al - le - lu - ja, al - le - lu - ja!

Joël 2, 21-23

© Ateliers et Presses de Taizé/Communauté de Taizé, Frankrijk; muziek: Taizé

**Jubelt und freut euch über den Herrn, er hat Grosses an uns getan.
Jubelt und freut euch, fürchtet euch nicht. Alleluja, Alleluja.**

0-0-0-0-0-0

MEDEDELINGEN:

-----:

Volgende week zondag 9 maart 2025, om
09:30 uur, gaat Ds. G. Timmer uit Heerde
voor.
