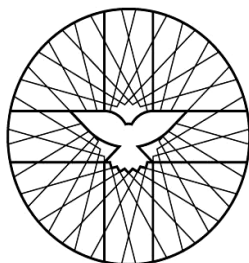


GROOTLETTER LITURGIE AVONDDIENST



**Protestantse Gemeente te
Wapenveld
in de Petruskerk
5 okt. 2025 19:00**

Taizéviering

Liturgische kleur: Rood



*Organist: Dhr. Adrie Duizendstra
Ouderling van dienst: Dhr. J.A.S. Hiemstra
Lector: Mw. A. Koetsier-van de Mars*

Collectes:

**Diaconie
Kerk
Kerk & Israël**

Orde van de Avonddienst

Taizéviering in de
Petruskerk Wapenveld
op 5 oktober 2025 om 19.00 uur

Taizé is een klein plaatsje in Frankrijk. In dat plaatsje in het zuiden van Bourgondië stichtte broeder Roger een internationale oecumenische gemeenschap. De gemeenschap bestaat nu uit een honderdtal broeders uit meer dan 25 landen. Ze zijn van protestantse en katholieke afkomst. Ze hebben zich verbonden om in grote eenvoud te leven, en materiële en geestelijke goederen te delen.

Heel bijzonder aan de gemeenschap in Taizé is de gastvrijheid. Elk jaar komen duizenden jongeren en jongvolwassenen naar Taizé om een week met de broeders mee te leven. Ze zijn op zoek naar zichzelf, naar geloof, naar hun weg in het leven. Gelovig of niet, iedereen is welkom. Centraal in het dagelijkse leven staan de drie gemeenschappelijke gebedsvieringen.

De stijl en sfeer van de vieringen van Taizé wordt gekenmerkt door de karakteristieke liederen op korte teksten, de verstillings en het grote accent op meditatie en aanbidding. Vooral de lange stilte halverwege de viering heeft voor veel mensen iets ongemakkelijks en misschien is het lastig om het als “meditatieve stilte” te ervaren. Stilte is niet vanzelfsprekend en heeft “oefening” nodig.

Belangrijk verschil met de doorsnee protestantse eredienst is dat er geen preek wordt gehouden. Wel is er altijd een lezing van enkele teksten uit de bijbel.

De liederen die we zingen zijn eenvoudig en we herhalen ze vaak. Ze hebben een meditatief karakter. Probeer maar om ze met je hart te zingen, uit je hoofd, dan ervaar je ze het beste. Je merkt wel wanneer een lied eindigt.

Wees welkom om bij binnenkomst een kaarsje aan te steken.



Voor de dienst speelt Adrie op het orgel.

We zingen:
Heel het duister is vol van luister door Uw
Licht (Lied 139d)

Heel het duis-ter is vol van luis-ter door uw licht,

de nacht is als de dag net zo hel - der.

The image shows a musical score for a song. It consists of two systems of music, each with a vocal line (treble clef) and a piano accompaniment line (bass clef). The key signature is one sharp (F#) and the time signature is 3/4. The lyrics are written below the vocal lines. The first system ends with a comma, and the second system ends with a double bar line. The piano accompaniment features a steady eighth-note pattern in the right hand and a more complex pattern in the left hand.

Stilte

Stil worden betekent: je openstellen voor God.
Een stilte om de Bijbelteksten die je hebt ge-
hoord te overdenken. Een stilte om de liederen
door je heen te laten klinken. Een stilte om
dichtbij jezelf te zijn, een stilte om bij God te zijn.

We zingen: ledere nacht verlang ik (Taizé 59/152)



le - de - re nacht ver - lang ik naar U, o God,
Ik hun - ker naar U met heel mijn ziel.
le - de - re nacht ver - lang ik naar U, o God,
Ik hun - ker naar U met heel mijn ziel.

Schriftlezing Psalm 103 vers 1-17a

1 Van David.

Prijs de HEER, mijn ziel, prijs, mijn hart, zijn heilige naam.

2 Prijs de HEER, mijn ziel, vergeet niet één van zijn weldaden.

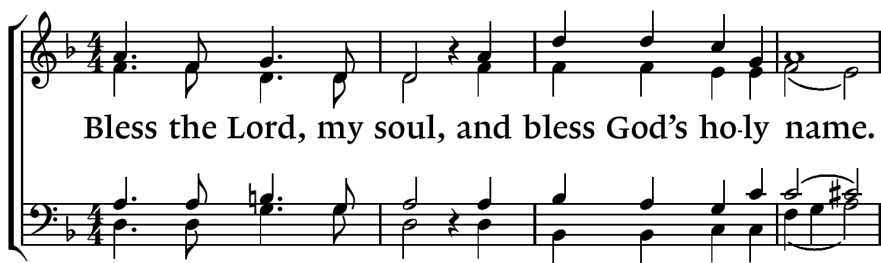
3 Hij vergeeft u alle schuld, Hij geneest al uw kwalen,

4 Hij redt uw leven van het graf, Hij kroont u met trouw en liefde,

- 5 Hij overlaadt u met schoonheid en geluk, uw jeugd vernieuwt zich als een adelaar.
- 6 De HEER doet wat rechtvaardig is, Hij verschaft recht aan de verdrukten.
- 7 Hij maakte aan Mozes zijn wegen bekend, aan het volk van Israël zijn daden.
- 8 Liefdevol en genadig is de HEER, Hij blijft geduldig en groot is zijn trouw.
- 9 Niet eindeloos blijft Hij twisten, niet eeuwig duurt zijn toorn.
- 10 Hij straft ons niet naar onze zonden, Hij vergeldt ons niet naar onze schuld.
- 11 Zoals de hoge hemel de aarde overspant, zo welft zich zijn trouw over wie Hem vrezen.
- 12 Zo ver als het oosten is van het westen, zo ver heeft Hij onze zonden van ons verwijderd.
- 13 Zoals een vader zich ontfermt over zijn kinderen, zo ontfermt zich de HEER over wie Hem vrezen.
- 14 Want Hij weet waarvan wij gemaakt zijn, Hij vergeet niet dat wij uit stof zijn gevormd.
- 15 De mens – zijn dagen zijn als het gras, hij is als een bloem die bloeit op het veld
- 16 en verdwijnt zodra de wind hem verzengt; de plek waar hij stond, kent hem niet meer.
- 17 Maar de HEER is trouw aan wie Hem vrezen, van eeuwigheid tot eeuwigheid.

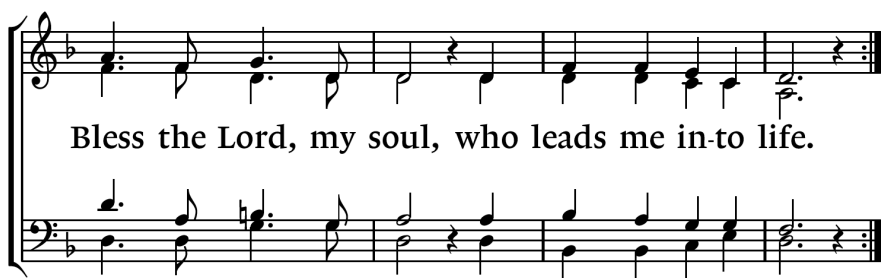
We zingen: Bless the Lord my soul

(Vertaling: Prijs de Heer mijn ziel, en prijs zijn heil'ge naam. Prijs de Heer, mijn ziel, die mij het leven geeft) (Lied 103e)



Bless the Lord, my soul, and bless God's ho-ly name.

The first system of the musical score is in 4/4 time with a key signature of one flat (B-flat). The vocal melody is written on a treble clef staff, and the piano accompaniment is on a bass clef staff. The lyrics 'Bless the Lord, my soul, and bless God's ho-ly name.' are centered under the vocal staff.



Bless the Lord, my soul, who leads me in-to life.

The second system of the musical score continues the melody and accompaniment. The lyrics 'Bless the Lord, my soul, who leads me in-to life.' are centered under the vocal staff. The system concludes with a double bar line.

We zingen de Nederlandse vertaling van Laudate Dominum (Taizé 89/10/76)



Loof, zing en prijs de Heer,
loof, zing en prijs de Heer,
al - le vol - ken, al - le - lu - ja!
Loof, zing en prijs de Heer,
loof, zing en prijs de Heer,
al - le vol - ken, al - le - lu - ja!

Schriftlezing Jesaja 40 vers 28-31

28 Weet je het niet? Heb je het niet gehoord?
Een eeuwige God is de HEER, schepper van de
einden der aarde. Hij wordt niet moe, Hij raakt
niet uitgeput, zijn inzicht is niet te doorgronden.
29 Hij geeft de vermoeide kracht, de machteloze

geeft Hij macht in overvloed. 30 Jongens worden moe en raken uitgeput, zelfs jonge mannen struikelen, 31 maar wie hoopt op de HEER krijgt nieuwe kracht: hij slaat zijn vleugels uit als een adelaar, hij loopt, maar wordt niet moe, hij rent, maar raakt niet uitgeput.

We zingen: In de Heer vind ik heel mijn sterkte (Taizé 47/ELB 222)

In de Heer vind ik heel mijn sterk-te,
in mijn God de vreug-de - zang.
Gij die mijn be-vrij-ding be-werkt,
op U ver-trouw ik en ken geen angst,
op U ver-trouw ik en ken geen angst.

We zingen: Mijn ziel verstillt in rust en vrede bij God (Taizé 32/21/Lied 62B)

Mijn ziel ver - stillt in rust en vre - de bij God:
van Hem al - leen mijn heil.
Ja, bij de Heer ver - stillt mijn ziel in vre - de,
keert zich stil tot Hem.

The musical score is written on four staves in G major (one sharp) and 4/4 time. The melody is simple and contemplative, with a key signature of one sharp (F#) and a time signature of 4/4. The lyrics are in Dutch and are aligned with the notes. The first staff ends with a double bar line. The second staff has a 2/4 time signature change. The third staff ends with a double bar line. The fourth staff has a 2/4 time signature change and ends with a double bar line.

Adrie speelt de stilte in...

STILTE

We zingen: Blijf met uw genade bij ons (Lied 256)



Blijf met uw ge-na-de bij ons, Heer, on-ze God. O,
blijf met uw ge-na-de bij ons, licht in het duister.

The image shows a musical score for a song. It consists of two systems of music, each with a vocal line and a piano accompaniment. The key signature is one flat (B-flat) and the time signature is 4/4. The lyrics are written below the vocal lines. The first system ends with a double bar line, and the second system continues the melody and accompaniment.



Gebed

O Jezus Christus, U werd geboren in nederigheid om de nederigen te verheffen,

U hebt onder ons geleefd om zieken te genezen, om aan armen de blijde boodschap te brengen, en aan gevangenen bevrijding te verkondigen,

Jezus, U bent barmhartig en liefdevol,
U neemt op U al wat voor ons te zwaar is om te dragen,

Jezus, zachtmoedig en nederig hart,
U roept allen die uitgeput zijn en onder lasten gebukt,

U, die de vriend bent van de armen en brood voor het hongerig hart: U bent gekomen om ons te bevrijden van elke keten die ons gevangen houdt,

U bent niet in de wereld gekomen om gediend te worden, maar om te dienen en uw leven te geven,

Jezus, door uw opstanding uit de dood leeft U voor altijd, en gaat U met ons op weg naar uw Vader en onze Vader.

We zingen de Nederlandse vertaling van Magnificat (ELB 268)



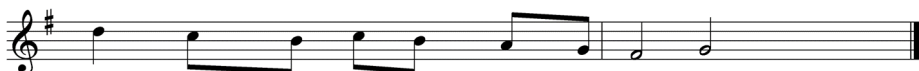
Met hart en ziel loof ik de Heer



Hij heeft zijn lief-de o-ver al-len uit-ge-strekt.



Met hart en ziel loof ik de Heer.



Hij draagt ons le-ven door de tij-den.

Afsluitend gebed

Adem van Christus' liefde, Heilige Geest,
In ieder legt U geloof, dat wil zeggen
een heel eenvoudig vertrouwen,
zo eenvoudig dat allen
het zouden kunnen aannemen.
Of U gekend wordt of niet,
U ontsteekt in onze duisternis
een vuur dat nooit uitdooft.

*Er is nu tijd voor een persoonlijk stil gebed dat
wordt afgesloten met het Onze Vader.*

**We zingen: Als alles duister is
(Lied 588/ELB 171)**



Als al - les dui - ter is,



ont - steek dan een lich - tend vuur



dat nooit meer dooft,



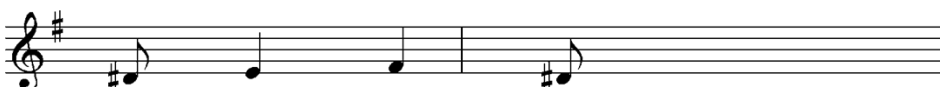
een vuur dat nooit meer dooft.



Als al - les dui - ter is,



ont - steek dan een lich - tend vuur



dat nooit meer dooft,



een vuur dat nooit meer dooft.

Ons laatste lied is een vredesgroet.
Voel je vrij om daarna op te staan
en naar huis te gaan,
maar ook
welkom om nog even te blijven zitten,
na te denken,
te bidden,
te luisteren naar orgelspel.

**We zingen: Mijn vrede laat ik u
(Opwekking 385/ELB 76)**



Mijn vre-de laat Ik u. Mijn vre-de geef Ik u.

Wees dan niet be - zorgd.

Mijn vre-de laat Ik u. Mijn vre-de geef Ik u.

Wees niet be - vreesd!

The image shows four staves of musical notation in 4/4 time. The first staff contains the melody for the first line of the hymn. The second staff contains the melody for the second line. The third staff contains the melody for the third line. The fourth staff contains the melody for the fourth line. The lyrics are written below each staff.



Volgende week zondag 12 okt. 2025,
om 09:30 uur,
gaat Ds. Rieneke van den Berg
uit Wapenveld voor.